



Modello A

MINISTERO
PER LA STAMPA E LA PROPAGANDA

Gabinetto

Giannini Guglielmo

Mod. 80 8263



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Gabinetto

Giannini Guglielmo

ST/

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

20 luglio 1942-xx

Appunto per il Ministro

In seguito alla fatale sanguinosa aviatoria in cui perse la vita l'unico suo figlio, lo scrittore ANTONIO GIANNINI ha rinunciato ad effettuare nella corrente estate una iniziativa teatrale al Teatro Ellisseo per la quale egli aveva già compiuto qualche spesa ed assunto impegni con attori ed autori. Dato il caso estremamente pietoso, che ha costretto il Giannini ad una completa inattività e tenuta presente la sua situazione familiare, mi permetto proporvi l'accordanza di voler concedere al Giannini un aiutodisliverto di £.10 mila che potrebbero essere prelevate sul fondo concesso dal DUCE per il teatro di prosa nell'anno XX.

Per le Vostre decisioni,

IL DIRETTORE GENERALE

f. d. m.

< S:gl: A. Parolini

C. C.

Maurizio Goria



18555

Roma

Roma, 2 aprile

Dear Chairman,

In conformità alle direttive ricevute dal
Ministro della Difesa, ho il piacere di informarla
che la nostra missione di controllo delle
Operazioni contro i partiti comunisti e democristiani
è stata compiuta con successo. Il nostro studio di
politica militare ha dimostrato che l'azione militare
è stata efficace e decisiva per la vittoria.
Sono convinto che questa vittoria sia stata
decisiva per la stabilità del nostro paese.
Sono convinto che questa vittoria sia stata
decisiva per la stabilità del nostro paese.

Per quanto riguarda le operazioni militari,
sono convinto che la nostra missione di controllo
è stata compiuta con successo.

Per quanto riguarda le operazioni militari,
sono convinto che la nostra missione di controllo
è stata compiuta con successo.

Mi sono reso conto che

N.G.D. 2/3



S/

Ministero della Cultura - Signorini

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

11857 4/2/65

11/12/65 - 10/12/65

APPUNTO PER IL GABINETTO

In conformità di quanto disposto dal ministro
con l'appunto che si allega in copia, si prega cotesto Ga-
binetto di voler disporre il versamento del sussidio straor-
dinario di £.10.000.= concesso allo scrittore GUGLIELMO GIANNINI,
mediante assegno bancario intestato al medesimo e trasmesso al
suo domicilio di Roma (Corso Vittorio Emanuele, 51).

IN DIREZIONE GENERALE

Raf

V. S. 11/12/65

GUGLIELMO GIANNINI
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51
ROMA

TELEFONO 63993

U.S. Office
Washington
D.C.

GUGLIELMO GIANNINI
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51
ROMA

8263

TELEFONO 65993

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

GUGLIELMO GIANNINI

... , 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16

ROMA
CORSO VITTORIO EMANUELE, 51
TELEF. 65993

COPIA

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

n.13564

18 agosto 1943

APPUNTO PER S.E. IL MINISTRO

All'inizio dell'estate lo scrittore GUGLIELMO GIANNINI con l'approvazione del Ministero e delle Organizzazioni sindacali riunì un gruppo di attori di secondo piano con l'intento di svolgere, nei locali periferici di Roma, una stagione di prosa in avanspettacolo.

L'iniziativa, come prospettata dal Giannini, appariva interessante in quanto avrebbe portato il teatro di prosa a contatto con il pubblico popolare dei cinematografi rionali. Le recite si iniziarono con maggior concorso di pubblico che riserbò ad esse una cordiale accoglienza: gli avvenimenti di recente intervenuti e le note restrizioni relative al coprifuoco posero tale complesso artistico in condizioni tale da dover sospendere le recite. La ditta capocomicale si rivolge ora a questa Direzione Generale chiedendo un intervento finanziario che valga a lenire il deficit verificatosi.

Questa Direzione Generale esprime subordinato parere favorevole alla concessione di un contributo di £.10.000.= che potrà trovare imputazione sul residuo del fondo concesso dal Capo del Governo per l'attività del teatro di prosa dell'anno 1943, disponibile presso il Vostro Gabinetto.

Visto: sta bene
F.to Galli
per copia conforme

IL REGGENTE LA DIREZIONE GENERALE
F.to Zurlo



Mario Zurlo



Mod.56

Roma - 8 SET 1943 194 A

Ministero della Cultura Popolare

GABINETTO

Attenzione

Prot. N° 30648 - Allegato 2

Oggetto: Sovvenzione.

M Sig. GUGLIELMO GIANNINI
Corso Vittorio Emanuele
n.51 = ROMA =
P.C. DIREZ. GEN. TEATRO E
MUSICA = SEDE =
Risposta al f. del
Dir. ... Pia ... 31

Qui accluso si transmette l'assegno
del Credito Italiano n. 098405 di li-
re 10.000.= quale sovvenzione straordinaria
concessuale per l'organizzazione di spettaco-
li drammatici in Roma.

Si prega di restituire quietamente
l'unico modulo di ricevuta.

IL CAPO DI GABINETTO

(G. Manzolini)

Ami

Mod.82

ST/



Ministero della Cultura Popolare

DIREZIONE GENERALE PER IL TEATRO E PER LA MUSICA

13488

3 SET. 1943

APPUNTO PER IL GABINETTO

In conformità di quanto disposto dal Ministro con l'appunto che si allega in copia si prega codesto Gabinetto di voler disporre il pagamento della somma di £.10.000.= (diecimila) a favore dello scrittore Guglielmo Giannini quale sovverzione straordinaria concessale per l'organizzazione di spettacoli drammatici in Roma.

Il relativo assegno bancario dovrà essere intestato e trasmesso al Sig. Guglielmo Giannini, Corso Vittorio Emanuele n.51 - Roma.

IL REGGENTE LADIREZIONE GENERALE

A handwritten signature in ink, appearing to read "L. eugenio".

Reggente per la Cultura Popolare	
GABINETTO	
Ufficio per la Cultura Popolare e Sistematico	
- 4 SET 1943	
REGISTRATA	

(copia)

.. Guglielmo Giannini

Roma 22 luglio 1940 XVIII

D u c e

mi permetto accludervi un articolo politico
scritto in forma cinematografica. Me lo ha pubbli-
cato il "Corriere di Napoli"

Ai Vostri ordini, sempre

Guglielmo Giannini
Corso Vittorio Emanuele 51

R O M A

886.3

15257

Roma, 2 AGO 1940 XVIII

Caro Giannini.

ho il piacere di comunicarVi che il DUCE
ha gradito l'omaggio del Vostro articolo "Un gra-
nello di pepe" inviatogli con la Vostra del 22 lu-
glio.

Coi migliori saluti

P.tto Pavolini

A Guglielmo GIANNINI
~~Corso Vittorio Emanuele, 51~~

= ROMA =

Bernabei / Irace

SEGRETERIA PARTICOLARE
DEL DUCE

n. 98514

27 luglio 1940 XVIII

Dottor Gilberto Bernabei
Ministero della Cultura Popolare

Il signor Guglielmo Giannini -Corso Vittorio
Emanuele 51, Roma- ha inviato al DUCE, con la let-
tera di cui s'acclude copia, l'unito articolo "Un
granello di pepe" comparso sul Corriere di Napoli.

Si prega, ove nulla osti, di fargli pervenire
una parola di gradimento da parte del DUCE per
l'atto d'omaggio.

per IL SEGRETARIO PARTICOLARE

H. Jucker

8263

Roma, 18 AGO 1940 XVIII

160000

Caro Giannini,

mi è pervenuta la Vostra lettera in data 10 corrente e Vi ringrazio per le cortesi espressioni contenutevi.

Ho letto il Vostro articolo "Un miliardo perduto" ed ho preso atto delle interessanti osservazioni da Voi fatte sul teatro politico.

Non mancherò di tener presente la Vostra preparazione nel campo letterario ed artistico, e sono certo che non mancheranno nuove, proprie occasioni in cui sicuramente si potranno rieffermere le Vostre doti di scrittore e di uomo di teatro.

Con ogni cordialità

F. Page

A Guglielmo Giannini
Corso Vittorio Emanuele n. 81
ROMA

Dr Page pa

GUGLIELMO GIANNINI
CORSO VITTORIO EMANUELE, 81
ROMA

TELEFONO 23992

Rome, 10 Agosto 1940/XVIII.

Eccellenza Alessandro Pavolini
Ministro delle Culture Popolare
Rome

Eccellenza, ho ricevuto la cordiale vostra in data 7 corrente, riguardante la situazione della mia compagnia, e Vi ringrazio della nuova - ed ultima - sovvenzione di L. 10000 che mi avete concessa. Ho già preso accordi con le Organizzazioni del Teatro, perché la somma sia interamente impiegata a liquidare le perdite attori. Vi prometto formalmente che, per questo oggetto, non mi permetterò di disturbarvi più.

Vi ringrazio anche, e moltissimo, della gentile comunicazione che avete voluto farmi del gradimento del Duca per il mio articolo UN GRANELLO DI PEPPE, che fortuna per noi avere un ministro giovine, uscito dalle nostre file, capace di comprenderci e d'aiutarci. Penso che Voi - avendone il tempo - dovreste ogni quanto vederlo, per darci delle direttive, dei consigli. Io credo che noi siamo all'alba di un nuovo Quattrocento, e che niente ci manchi, a cominciare dal magnifico. Consideratemi come un solo, pronto a tutto.

Di nuovo grazie, e cordiali saluti.

AFF.mo

Guglielmo Giannini

P.S. mi permette dicludere un ristagno nei giornali d'Italia e d'Europa. V'interesserà senza dubbio, perché nessuno più o mai più sentire la necessità del Teatro Politico. gg.

Mariani

13



MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

Voto 25.

Comunicazioni di urgenza

TELEGRAMMA

Gramito sul quale si deve fare
l'indirizzo del telegogramma

Spedito il	19	ore	pel circuito N.	all'Ufficio di	Trasmittente
Qualifica	Festivo	oggi	PROVENIENZA	NOM.	Via d'indirizzamento e indirizzi eventuali d'ufficio
			PAROLE	Dove nella presentazione	
			Giorno e ore	Ore e minuti	

N.B. — Il telegogramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

Guglielmo GIANINI

Teatro Verdi

VICENZA

GRATO CORTESE COMUNICAZIONE RALLEGRAMI RICARBIAN DO CORDIALE

SALUTO-COMPONENTI COMPAGNIA

ALESSANDRO PAVOLINI

Stato s' finisce che non mi consente di andare domenica, né
di incontrare tutti gli amici
che vorrei.

Torri siete madre, e non
mi occorre dirvi quanto costi
questo triste duolo. Avrò
costituita una cosa straordinaria-
mente bella, a cui teme-
ro più della mia vita: e non
mi è rimasta niente. Dirvi che
l'orco è ormai morto è troppo poco:
mi avvicino forse al vero rimpiangendo di non esser caduto
nell'altra guerra, prima daver-

fatti, prima di sognare e sperare - così da non esser così
disperato adesso.

Non so se potrò fare altro
per il nostro Teatro: nel caso
non consideratevi un riserto-
re, ma un invalido. Non vi
chiedo altro.

Ti abbraccio.

Vorrei appena
Suglielmo Giannini

ROMA
CORSO VITTORIO EMANUELE, 81

6. 42. xx

(app) Pavolini,

Servizio al camerata
e ore al ministro: sensazioni.
Vi ringrazio del vostro telegramma,
al quale risposi come pu-
tavo nel momento terribile, e
Vi ringrazio di quanto avete detto
per il figlio mio a Cuneo
ieri l'altro.

Tutti sono venuti al rap-
porto appunto perché prevede-
vo che avreste parlato, e
sapendo che non avrei potuto
resistere. Sono tuttora in uno

8263

9533

Roma,

15 GIU 1942 XX

Caro Giannini,

troppo profondamente Vi sento e capisco nel Vostro tormento, per cercare ancora parole che Vi confortino: se bene che non ce ne sono, che valgano.

A Cinecittà, ho parlato di Vostro figlio per una necessità semplice e immediata del mio spirito e per doveroso tributo di omaggio alla memoria dei nostri valorosi Caduti.

Avevate "costruita una cosa straordinariamente bella", ma Egli Vi rimane vicino nello splendore del suo sacrificio: Egli è l'"invisibile", non l'"assente".

La gratitudine della Patria Fascista, l'affetto degli amici sicuri e l'arte che trae, dalla durezza delle avversità, incitamento e ragione per farsi più alta e più pura, Vi accompagneranno nel cammino, non pur confortarVi, ma per aiutarVi a sopportare, giorno per giorno, il Vostro tremendo dolore.

Con la più viva cordialità

p.s. Dopo

A Guglielmo Giannini
Corso Vittorio Emanuele, 51
= ROMA =

DR.BERNABEI.mlm

S.I.
Caro Giannini: troppo profondamente Vi sento e capisco nel Vostro tormento, per cercare ancora parole che Vi confortino: se bene che non ce ne sono, che valgano. A Cinecittà, ho parlato di Vostro figlio per una necessità semplice e immediata del mio spirito. Avevate "costruita una cosa straordinariamente bella", una Egli Vi rimane vicino nello splendore del suo sacrificio! Egli è l'"invisibile", non l'"assente". La gratitudine della Patria Fascista, l'affetto degli amici sicuri e l'arte che trae, dalla durezza delle avversità, incitamento e ragione per farsi più alta e pura, Vi accompagneranno nella vita, non pur confortarVi, ma per aiutarVi a sopportare, giorno per giorno, il Vostro tremendo dolore.

Ricambio, generata, il vostro abbraccio

(in un frammento indistinto)

e forse questo tributo si allunga
sulla memoria dei nostri
valori (ordine)

(fine)

cui in alto gradi.

(ovviamente: io non ho cim.
te da chiedere; ma saltato di of-
frire (quella Testarda, ma solida e spe-
rimentata esperienza dello spettacolo
mi pure e d'quello cui in alto gradi:
co in particolare) quel passo che sono
e che passo valere. Dispiacevi di me
quando e come volete, per poco o
per molto, ufficialmente, ufficioia-
mente, amministratamente. Insomma voglio
dirvi che io non diritto, anche quando
avrò il diritto di essere stanco.

Porto apprezzato

Eugenio Gianni

GUGLIELMO GIANNINI

Bruxelles, 15/9/38 /x/

Hotel Select - Petroliu

Excelso carissimo, leggo
qui il decreto sul monopolio del-
l'importazione film! Permettetemi
di abbracciarti: come verebbi cine-
matografo comprendo tutta l'im-
portanza di questo fatto risaluri-
nario che - come tanti altri fatti
del cinema italiano - io avevo
presunto nel mio giornale. Chie-
detene a De Paris, che allora
l'occupava attivamente anche se

12429 GAB

Roma, 21 Settembre 1938-XVI

A Guglielmo GIANNINI
Albergo Select-Petrolini

MONTECATINI

Ho ricevuto la Vostra lettera del 15 corrente
ed ho preso atto di quanto con la medesima mi avete scrit-
to.

Vi assicuro che non mancherò di tenerVi presente
nell'eventualità che si presenti un'occasione favorevole.

f.to ALFIERI

PUGLISI/MARCIANO

Ministero della Cultura Popolare

Mod. 1 B

Guglielmo Giannini leggendo
il decreto che istituisce il
monopolio sull'importazione
dei film proibiti per l'atto
rivoluzionario e vuole
offrire la sua esperienza

Dott. Gianni:

finisti come rispo
sta vogli.

di fatto

4.1.6.1
Roma, 23 Aprile 1938.XVI

RICHIESTA DI *Urgenza*

Giannini, desidererebbe essere ricevuto, con
cortese urgenza, da S.E. il Ministro, per trattener-
lo in merito alle questioni teatrali già trattate
con l'Avv. De Pirro in conformità delle istruzioni
date da S.E. al Direttore Generale per il Teatro.

390630

Z. Giannini
Ministro
Q. M. A.

Amato

Roma, 25 Aprile 1938=XVI

4544 BM

A Guglielmo GIANNINI

Via Aureliana 39

ROMA

=====

In relazione alla Vostra richiesta d'udienza,
nell'assicurarVi che S.E. il Ministro Vi vedrà ben volen-
tieri, debo comunicarVi che - dati i molteplici impegni -
non mi è possibile fissarne sin d'ora la data.

Sarà ad ogni modo mia cura precisarVi a pena pos-
sibile il giorno e l'ora dell'appuntamento.

Luciano

es